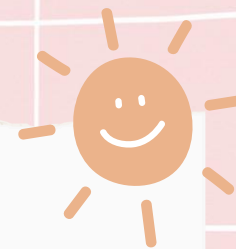
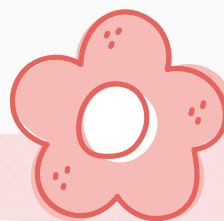


TIẾNG VIỆT 4

**LUYỆN TỪ VÀ CÂU**



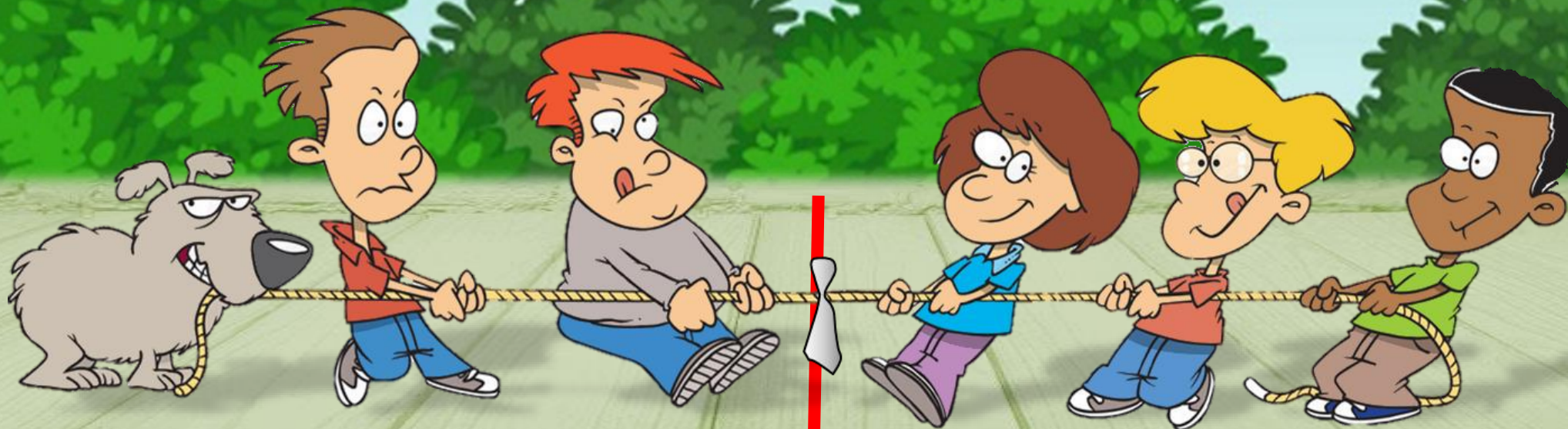
# Dấu ngoặc kép



# Khởi động



# KHỞI ĐỘNG



## Câu hỏi

# Trạng ngữ chỉ phương tiện bổ sung thông tin gì cho câu?

**Trạng ngữ chỉ phương tiện bổ sung thông tin về phương tiện thực hiện hoạt động được nói đến trong câu; trả lời cho câu hỏi có từ ngữ để hỏi: bằng gì, bằng cái gì, với cái gì,...**



## Câu hỏi

**Em hãy đặt một câu có trạng ngữ chỉ phương tiện?**

**Ví dụ: Với việc chăm chỉ học, mà bạn Hân lớp em đứng tốp đầu tiên của trường.**



## Câu hỏi

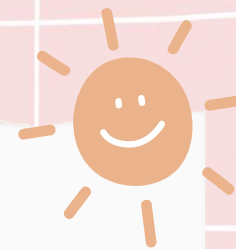
Tìm từ ngữ thích hợp để hoàn thành câu có trạng ngữ chỉ phương tiện: Bằng..., voi có thể dễ dàng kéo lá cây, cành cây từ trên cao xuống.

**Bằng cái vòi dài, voi có thể dễ dàng kéo lá cây, cành cây từ trên cao xuống.**

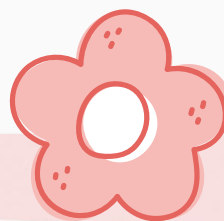


TIẾNG VIỆT 4

**LUYỆN TỪ VÀ CÂU**



# Dấu ngoặc kép



# Khám phá



**1. Tên cuốn truyện, bài thơ, bài hát hay tạp chí, tờ báo có trong những câu dưới đây được đánh dấu bằng dấu câu nào?**

- a. Đến với “Dế Mèn phiêu lưu kí”, các bạn nhỏ được lạc vào thế giới của những loài vật gần gũi, thân thương.
- b. Nhạc sĩ Trần Hoàn đã phổ nhạc bài thơ “Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ” thành bài hát “Lời ru trên nương”.
- c. Từ thuở ấu thơ, tôi đã có tạp chí “Văn tuổi thơ, báo “Nhi đồng” làm bạn đồng hành.

03:00  
MR. TIMER



**THẢO LUẬN NHÓM**

Câu	Tên cuốn truyện, bài thơ, bài hát	Tên tạp chí, tờ báo	Dấu câu đánh dấu tên tác phẩm/ tài liệu
a. Đến với “ <b>Đế Mèn phiêu lưu kí</b> ”, các bạn nhỏ được lạc vào thế giới của những loài vật gần gũi, yêu thương.	Đế Mèn phiêu lưu kí		<b>Dấu ngoặc kép</b>
b. Nhạc sĩ Trần Hoàn đã phổ nhạc bài thơ “ <b>Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ</b> ” thành bài hát “ <b>Lời ru trên nương</b> ”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Khúc hát ru những em bé lớn trên lưng mẹ</li> <li>- Lời ru trên nương</li> </ul>		<b>Dấu ngoặc kép</b>
c. Từ thuở thơ ấu, tôi đã có tạp chí “ <b>Văn tuổi thơ</b> ”, báo “ <b>Nhi đồng</b> ” làm bạn đồng hành.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Văn tuổi thơ</li> <li>- Nhi đồng</li> </ul>	<b>Dấu ngoặc kép</b>

## 2. Tìm công dụng của dấu ngoặc kép trong những câu dưới đây:

a. Nhiều câu thơ trong trẻo, hồn nhiên như lời đồng dao: “Hạt gạo làng ta/ Có vị phù sa/  
Của sông Kinh Thầy...

(Theo Nguyễn Trọng)

b. Một hôm, trên đường đi học về, Hùng, Quý và Nam trao đổi với nhau xem ở trên đời này, cái gì quý nhất. Hùng nói: “Theo tớ, quý nhất là lúa gạo. Đi được mười bước, Quý vội reo lên: “Theo tớ, quý nhất phải là vàng...”. Nam vội tiếp ngay: “Quý nhất là thì giờ. Thầy giáo thường nói thì giờ quý hơn vàng bạc. Có thì giờ mới làm ra lúa gạo, vàng bạc!”.

(Theo Trịnh Mạnh)

c. Cuốn sách “Đất rừng phương Nam” giúp tôi hiểu thêm vẻ đẹp của con người và vùng đất Nam Bộ.

(Theo Vũ Phương Thu)

Đánh dấu tên tác  
phẩm, tài liệu

Đánh dấu lời  
đối thoại

Đánh dấu phần  
trích dẫn trực tiếp

03:00  
MR. TIMER



**THẢO LUẬN NHÓM**

a. Nhiều câu thơ trong trẻo, hồn nhiên như lời đồng dao: “Hạt gạo làng ta/ Có vị phù sa/  
Của sông Kinh Thầy...

**Đánh dấu lời đối thoại**

(Theo Nguyễn Trọng)

b. Một hôm, trên đường đi học về, Hùng, Quý và Nam trao đổi với nhau xem ở trên đời này, cái gì quý nhất. Hùng nói: “Theo tớ, quý nhất là lúa gạo. Đi được mười bước, Quý vội reo lên: “Theo tớ, quý nhất phải là vàng...”. Nam vội tiếp ngay: “Quý nhất là thì giờ. Thầy giáo thường nói thì giờ quý hơn vàng bạc. Có thì giờ mới làm ra lúa gạo, vàng bạc!”.

**Đánh dấu phần trích dẫn trực tiếp**

(Theo Trịnh Mạnh)

c. Cuốn sách “Đất rừng phương Nam” giúp tôi hiểu thêm vẻ đẹp của con người và vùng đất Nam Bộ.

**Đánh dấu tên tác phẩm, tài liệu**

(Theo Vũ Phương Thu)



## Ghi nhớ:

Ngoài công dụng đánh dấu phần trích dẫn trực tiếp hoặc lời đối thoại, dấu ngoặc kép có thể được dùng để đánh dấu tên tác phẩm (bài thơ, bài văn,...), tên tài liệu (tạp chí, báo,...).

Luyện tập

### 3. Chép lại đoạn văn sau vào vở, chú ý dùng dấu ngoặc kép đánh dấu tên tác phẩm, tài liệu.

“*Đi học*” là bài thơ do Hoàng Minh Chính sáng tác, được Nhà xuất bản Kim Đồng đưa vào tuyển tập thơ thiếu nhi “*Mặt trời xanh*” (năm 1971). Năm 1976, nhạc sĩ Bùi Đình Thảo phổ nhạc cho bài thơ đó bằng một giai điệu mang âm hưởng dân ca Tây, Nùng. Từ đó trở đi, bài hát “*Đi học*” gần như đã trở thành “ca khúc của ngày tựu trường”.

(Theo Phạm Quý Hải)

## BÀI 4

Viết 1 - 2 câu có sử dụng dấu ngoặc kép để đánh dấu tên tác phẩm mà em yêu thích.

VD: Khi còn nhỏ xíu, mình đã thuộc bài thơ “Kể cho bé nghe” của Trần Đăng Khoa.





# Tạm biệt nhé

